



Conférence sur Lucas Cranach peint Martin Luther du 17 mai 2017

mercredi 24 mai 2017, par [Bertrand Missemmer](#)

Le groupe Racines Huguenotes de l'Eglise protestante unie de Grenoble nous invitait à une conférence sur "Lucas Cranach peint Martin Luther" par les pasteurs Jean Arbogast et Christian Kempf.

Après un repas très convivial nous avons assisté à la conférence, conférence très structurée illustrée d'un diaporama et qui comportait trois parties.

* dans la première étaient exposées les raisons du choix de l'atelier Cranach pour ces représentations. En ce début de XVème siècle Luther commençait à avoir une certaine notoriété dans la région de Wittemberg, ville importante de la Saxe. En 1520 le peintre Albrecht Dürer avait exprimé le désir de rencontrer Luther et de faire son portrait, mais l'électeur de Saxe voulant garder un "droit à l'image" préféra confier cette tâche à Lucas Cranach, éminent peintre de la cour de Saxe. Ce sont donc les Cranach, père et fils, qui ont élaboré la majorité des images de Luther, images qui diffusées par la toute nouvelle technique de l'imprimerie ont accompagné la circulation de ses idées.

* dans la deuxième partie les images sont regroupées par thèmes, nous remettant en mémoire la biographie de Luther. Luther jeune moine, Luther se cachant à Wartbourg après la diffusion des "95 thèses", Luther et sa femme, Luther et Mélanchton, Luther à l'université.... Nous voyons ainsi que la figure de Luther évolue progressivement de simple moine, éclairé par la parole divine au réformateur de l'Eglise à la corpulente stature.

* la dernière partie porte sur la diffusion de ces images au cours des siècles et jusqu'à maintenant. Déjà au XVIème les images de Luther étaient partout, sur des tableaux, sur des feuilles volantes, elles illustraient ses ouvrages et la Bible. Au cours des siècles suivants elles ont été reprises et réinterprétées, créant une identité luthérienne. Nous les trouvons de nos jours sur des objets publicitaires et même en playmobil !



En conclusion une soirée enrichissante et attrayante que 70 personnes ont suivie avec grand intérêt.

Michèle Dolino