

## Martin Luther King La force d'aimer

Le Centre œcuménique St-Marc à Grenoble a présenté l'exposition « La force d'aimer » sur Martin Luther King du 10 au 21 mai. L'ouverture de l'exposition le 10 mai, coïncidait avec la journée nationale de commémoration des traites, de l'esclavage et de leur abolition.

Le pasteur Éfona, de l'Église baptiste de Grenoble, accueillait le public, peu nombreux, par un mot de bienvenue. Cette exposition déjà ancienne (2008) fait traverser à l'aide de tableaux, les événements et les dates les plus marquantes de la lutte que Martin Luther King a menée pour plus de justice. Photos, reproductions de coupures de presse, textes ; l'ensemble est dense. Il faut du temps pour en faire le tour.

### Pour l'émancipation des noirs

Martin Luther King s'inscrit dans une longue tradition de

leaders noirs américains. Il a été l'un des premiers à prêcher la résistance non violente par des marches de protestation. Lors de la marche de Washington en août 1963, à l'occasion du centenaire de l'acte de l'émancipation des noirs signé par Abraham Lincoln, M.-L. King a prononcé le discours qui l'a rendu célèbre dans le monde entier. « *J'ai fait un rêve – I have a dream* ».

En 1964, le président L.-B. Johnson signe le *Civil Rights Act* en présence de M.-L. King. La même année, celui-ci reçoit le prix Nobel de la Paix. Quatre ans plus tard, le 4 avril 1968,

il est assassiné à Memphis. La violence de sa mort interrompra le rêve !

### La non-violence contre le racisme

Partisan de la non-violence, son combat contre les discriminations raciales, les inégalités sociales et pour une plus grande fraternité, est toujours d'actualité. Nous sommes encore interpellés par la pertinence du message de M.-L. King contre le racisme, les discriminations de toutes sortes et les formes nouvelles d'esclavage. Des intermèdes de chants gospels, et de *Terre qui danse*, groupe de danseurs qui



© Dany Cros

Terre qui danse évoque les gospels par la chorégraphie

interprète des chorégraphies sur des gospels et le Psaume 22, ont permis la rencontre du public et des échanges prolongés autour d'un apéritif.

Dany CROS,  
Grenoble